



CROSS CHANNEL FILM LAB

SÉLECTION 2014

Dôme | Luis Briceno



Né au Chili en 1971, Luis Briceno vit en France depuis 1992. Après avoir suivi des études de cinéma et de post-production pour films d'animation, il réalise plusieurs courts-métrages, clips musicaux et publicités. Ses courts-métrages (*Fard, Tomatl, Farewell General, Caged birds cannot fly, Billy the Killy, Wilde Kartoffel*) ont reçu une centaine de prix en France et dans le monde. Il développe actuellement son premier long, *Dôme*.

Un monde post-apocalyptique façonné par la survie. Une utopie dessinée qui bascule avec la découverte de ce qui se cache sous le dessin. La rencontre.

La Fille de l'Estuaire | Gaëlle Denis

Gaëlle Denis est une artiste et cinéaste française. Diplômée de l'ENSAD, elle s'installe en 2000 à Londres pour poursuivre ses études en MA animation au Royal College of Art. Elle a réalisé des courts qui ont remporté de nombreux prix et sélections en festivals dont *Fish Never Sleep* (BAFTA 2003), *City Paradise* avec le soutien de Channel 4 (plus de 50 récompenses internationales), *After the Rain* (UK Film Council et Film 4). Elle est actuellement en post-production de son dernier court *Crocodile* avec le British Film Institute. Elle développe en parallèle plusieurs projets de longs-métrages avec le TorinoFilmLab, Le Groupe Ouest et Jerusalem Film Lab.



Portrait poétique et noir de la vie intérieure d'une petite fille de 10 ans sous l'emprise de son imagination.

***The Incredible Voyage of Dullwich-on-Sea* | Jamie Stone & Joe Barton**

Jamie Stone (réalisateur) et Joe Barton (scénariste) sont deux jeunes cinéastes très en vue actuellement en Grande-Bretagne. Ils ont tous deux été nommés « Star internationale de demain » par le magazine Screen.

Jamie Stone a terminé ses études à la National Film and Television School en 2012. Il a reçu des prix au Scottish BAFTA, et a été nommé aux Oscars étudiants.

Joe Barton écrit pour la télévision (*Beaver Falls* en 2012). Son scénario de long-métrage *Invasion* est en développement à Film 4. Il a également un film en pré-production, *iBoy*.



Quand un village de pêcheurs est menacé par une métropole de plus en plus envahissante, Michael et son grand-père décident de le séparer de la partie continentale, et de prendre la haute mer.

***Tro Fañch* | Giil Taws**



Giil Taws est un réalisateur autodidacte, né en Bretagne. Il a produit, écrit et réalisé des films documentaires, expérimentaux et des courts-métrages de fictions. Son premier film *Lundi*, tourné en France traite de la toxicomanie alors que *Lóa*, son second film est un conte surréaliste. Le directeur de la photographie de ces deux films est Lubomir Backchev. Son troisième film *Le faiseur de pluie*, a été tourné en Mongolie, produit entre l'Islande et la Bretagne. Le directeur de la photographie est Istvan Borbas. Giil a aussi réalisé un documentaire *Gathering with the Men of Síða* qui dépeint la transhumance dans le sud de l'Islande. Il vient de co-écrire le film d'horreur *Ruins* qui doit être tourné en Islande.

Un marchand de cycles trop ambitieux, propulsé malgré lui dans un tour en Bretagne à vélo, va réapprendre à profiter de l'instant présent.

Le Cross Channel Film Lab a été sélectionné dans le cadre du programme européen de coopération transfrontalière INTERREG IV A France (Manche) - Angleterre, cofinancé par le FEDER.

Le chef de file du Cross-Channel Film Lab 2 est :
The lead partner of the Cross-Channel Film Lab 2 is:



Les partenaires du projet sont :
The partners of the project are:



With the support of:

Le Cross-Channel Film Lab 2 existe grâce au soutien de :

